SKRIVTRÄFFAR FÖR BARN OCH UNGA MED NPF SOM ÄR I PROBLEMATISK SKOLFRÅNVARO

RIKSFÖRBUNDET Attention

MED STÖD FRÅN ALLMÄNNA ARVSFONDEN

Inspirationsmaterial

DETTA ÄR TÄNKT SOM INSPIRATION till att hålla skrivträffar för barn och unga mellan ca.10-16 år, där det finns problematisk skolfrånvaro. Det är inte en manual, utan förutsätter tidigare erfarenhet av att leda grupper och helst grupper med barn. Därför står det inte i detalj hur en inledning eller avslutning ska gå till. Det går att använda sig av dessa övningar och inspirationsfilmer, men det viktiga är att skräddarsy innehållet efter den grupp man möter.

Syftet med träffarna

SYFTET MED TRÄFFARNA är att barnen ska få träffa andra i samma situation och för en stund bryta sin isolering. De ska ges utrymme att fundera på vad de behöver för att må bra. De ska också få verktyg att beskriva och sätta ord på sina upplevelser av att vara i och utanför skola. Slutligen ges en chans att hitta inspiration och lust genom det skrivna ordet!

Vad är viktigt?

- **ATT HÅLLA TRÄFFARNA DIGITALT** då många mår dåligt och behöver tryggheten att träffas hemifrån.
- **ATT GE TYDLIG INFORMATION** innan om vad som kommer att hända under träffen och vad som förväntas. Kanske spela in en liten film där du som gruppledare berättar om hur träffen går till så att barnen kan titta på den flera gånger innan?
- **ATT LÅTA BARNEN SJÄLVA VÄLJA** om kameran och mikrofonen ska vara på eller av. Det är bra om det kommuniceras med barnen innan.
- **ATT ANVÄNDA CHATTEN** och låta barnen komma till tals genom den.
- **ATT BARNEN SJÄLVA** får välja om deras texter skickas in eller inte.

Upplägg

VARJE TRÄFF HAR LIKNANDE STRUKTUR men med nya övningar och teman. Vi har valt fyra teman:

1. **Hur har skolan varit för mig?**
2. **Tips till en rektor**
3. **En bra dag!**
4. **Avslutande träff: brevet till mig själv**

MEN VARJE GRUPP ÄR UNIK och det kan vara så att enbart det första temat är bestämt i förväg och att gruppen får välja teman för efterföljande träffar.

Strukturen *- Träffen har varat i cirka 75minuter.*

Samma introduktion: presentationsrunda, syfte med träffarna, förhållningsregler

Inspiration: *t ex videoklipp av unga författaren Molly Pope, ordkonstnären Anna PG som läser upp sina dikter,* vi läser upp inskickade texter (om medgivande), få utbyta tankar om favoritböcker.

Skrivövningar: en-två korta skrivövningar per träff. Ge instruktioner och sedan skriver barnen i chatten.

Tips: vad kan man göra för att inte fastna, vem skriver man för, förslag på startmeningar till varje tema.

Veckans tema: vad innebär det, hur kan man skriva om det, när ska man skriva, möjlighet att skicka in texter.

Samma avslut: runda om träffen, påminna om nästa träff.

Förslag på förhållningsregler

ENKLA FÖRHÅLLNINGSREGLER som utgår från ett önskat beteende är bra.

Detta är ett förslag:

”På vår chatt är vi snälla mot varandra. Vi visar omtanke och öppenhet för varandra och använder ett språk som gör att alla känner sig välkomna.”

Men det kan även vara bra att ha med att man får säga pass i övningar, om man får prata med andra om vad som händer i gruppen, om ledaren får prata med föräldrar etc.

Diskussionsövning:

Varför skriva om sina erfarenheter?

Att skriva om sitt liv för att må bra:

- Man kan använda skrivandet som fristad,
- För att minska oro,
- Få lättare att sätta mål,
- Känna ett ökat välbefinnande,
- Hamna i flow som gör att man mår bra,
- Få en chans att sätta punkt,
- Känna makt över sin egen berättelse.

Diskussionsövning:

Olika sätt att skriva på

Det finns olika sätt att skriva på.

Vad passar dig?

Dagbok	Dikter
Skönlitteratur	Tidningsartiklar
Brev	Blogg

Dikt från en deltagare

Vad gör jag här?

Vad gör jag här, i en skola som bara får mig att må dåligt? Med barn som får mig att känna mig dålig och ensam? På lektioner om saker jag redan vet?

Jag andas in och ut. In, och ut. Alla tittar på mig. Fast ingen ser.
Ingen ser hur jobbigt detta är för mig. Hur dåligt jag mår.

in och ut

Mina vänner står och pratar bredvid mig. *(Dom tittar på dig skumt)*
Dom pratar inte riktig med mig. Mer runt mig. Som om jag inte riktigt är där. Jag känner mig... avlägsen.

Det känns som att jag står vid en glasvägg och tittar in.

in och ut

Jag kan inte förstå. *(Det är klart du inte förstår, du är ju korkad)*
Jag kan inte förstå vad dom snackar om. Jag förstår alla ord, men inte vad dom menar.
in och ut

Dom snackar om vad dom gjorde i helgen. Då jag inte var med.
(För dom gillar inte dig)

Dom snackar om betyg. Och jag har inte fått några.
(För du är dålig)

Och dom snackar om killar. Som jag inte gillar.
(För du är inte normal)

in och ut
(Det går inte)

Frågan om varför jag inte varit i skolan kommer upp
(Dom bryr sig inte)

Jag kan inte svara. Fattar dom inte att jag aldrig kan svara. För jag vet ju inte heller.

in och ut

Och jag kan inte säga att jag “var för trött” för det är ingen ursäkt.

in och ut

“Jag var sjuk” är det jag säger. Det är alltid det jag säger.
(Jag kan inte)

in och ut

Sen bryr dom sig inte om mig mer.

in och ut. in och ut, in och ut, in och in och in,in, in, in, in, utsnabbt in, snabbt ut, snabbt in
Nu går jag.Jag klarade inte ens en lektion. (Sämst) Jag hör dom skratta. (Det är säkert åt dig) in och UT(Ut, ut, ut, jag måste ut)

Vad gör jag här?

Förslag på skrivövningar och inspiration

VI HAR SAMMANSTÄLLT EN BILAGA med olika skrivövningar, länkar till videosnuttar för inspiration, skrivtips och ett förslag på startmeningar för varje träff. Det viktigaste är att vara lyhörd för gruppen barn som deltar och ta vara på deras intressen i teman och träffar!

VÅGA PROVA – det är inte bara kul, det kan också vara en livlina för barn och unga som mår dåligt och känner sig väldigt ensamma!

Bilaga 1

Skrivövningar

SYFTE: ATT ÖVA PÅ ATT BESKRIVA KÄNSLOR

- Blunda och tänk på något som gör dig glad.
- Vad är det som gör dig glad?
- Hur känns det?
- Var i kroppen känns det?
- Skriv i chatten!

(kan varieras med "vad gör dig arg" etc.)

SYFTE: ATT ÖVA PÅ ATT BESKRIVA OMGIVNINGEN

- Sätt timern på 1 minut.
- Titta ut genom fönstet.
- Vad ser du?
- Skriv i chatten!

(kan varieras med "blunda och lyssna. Vad hör du?")

SYFTE: ATT ÖVA PÅ ATT ANVÄNDA FANTASIN (OCH HA ROLIGT)

- Hitta på en ny djurart genom att korsa två djur. Låtsas att du är vetenskapsmannen som upptäckt djuret för första gången.
- Beskriv vad djuret kallas.
- Hur ser det ut?
- Skriv i chatten!

(kan varieras med "hitta på en ny frukt" etc)

SYFTE: ATT BESKRIVA KÄNSLAN AV ATT MÅ BRA

- Tänk på något/någon som får dig att må bra.
- Är det en aktivitet? En person? Ett djur? Beskriv.
- Hur får det/den dig att må bra?
- Hur känns det inuti dig när du mår bra?
- Hur märker andra att du mår bra?
- Skriv i chatten!

Förslag på startmeningar

TEMA 1: HUR HAR SKOLAN VARIT FÖR MIG?

1. Det började bli svårt för mig i skolan när…
2. Skola betyder… för mig.
3. Mitt första minne från skolan är…
4. Såhär skulle jag beskriva skolan för en utomjording…
5. Visste ni att…

TEMA 2: TIPS TILL EN REKTOR

1. Hej nya rektor! Det här behöver du veta…
2. Det var en gång en skola…
3. Om jag var rektor så skulle jag…
4. Såhär skulle jag vilja beskriva min drömskola…
5. Rektor, om du vill ha några barn i din skola så behöver du…

TEMA 3: EN BRA DAG!

1. Det var första dagen på lovet…
2. Jag ska berätta om när jag och mina kompisar…
3. Om jag fick bestämma en riktigt bra dag, så skulle jag…
4. Jag kommer ihåg när jag och min familj…

Förslag på startmeningar/innehåll

TEMA 4: BREVET TILL MIG SJÄLV

1. Hej …! Vet du vad som har hänt sedan sist?
2. Hej …! Just nu känns det så här…
3. Kära …! Vad jag mest av allt önskar är…

Bilaga 3

Inspirationsfilmer

Mary Pope om att skriva https://www.youtube.com/watch?v=fQg0_CjtM58 (fram till ca.4:06) Del av en längre film från Min stora dag.

Ordkonstnären Anna PG om intrycksallergi https://www.autism.se/stod-och-rattigheter/stod-i-vardagen/tips-i-vardagen/tips-vid-intrycksallergi/ (fram till ca.1:30) Del av en längre film från Autism Sverige.

Ordkonstnären Anna PG med dikten ”Som en vit liten strumpa” https://www.youtube.com/watch?v=8f2ysurxvZY Från Autism Sverige.

Ordkonstnären Anna PG med dikten ”Jag är inte bara ord” https://www.youtube.com/watch?v=_fVqNGPzGiM Från Autism Sverige.

Information om att skriva brev https://urplay.se/program/200659-orka-plugga-textgenrer-brev Från Utbildningsradion.

Skrivtips

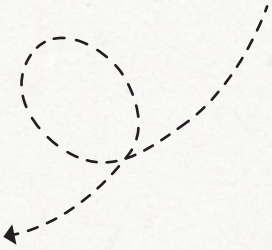
Skriv i en bestämd tid till exempel 5 minuter

Skriv det första som du tänker på

Försök använda beskrivande ord baserat på dina sinnen. Hur låter det, hur luktar det, hur ser det ut, hur känns det?

Du skriver för DIG!

Det är din sanning och bara du som bestämmer vad som ska berättas.



PLATS FÖR EGNA ANTECKNINGAR

PLATS FÖR EGNA ANTECKNINGAR

© Attention2023 | Foto illustration s. 2 Unslpash/Rayl, | Grafisk form: Lovisa Schiller | Illustrationer: Pernilla Fornes & Lovisa Schiller

MED STÖD FRÅN ALLMÄNNA ARVSFONDEN

RIKSFÖRBUNDET Attention